Oggetto: MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE - "LAVORI URGENTI DI RESTAURO E RECUPERO DIPINTI SU TAVOLA E PALE D'ALTARE DELLA COLLEZIONE BORBONICA, II MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE.
CUP F69D23001810001 CIG: A025C033F
RUP: Dott. Alessia Zaccaria -Decreto nomina Rep. 118 del 13.09.2023

RISPOSTA AL QUESITO DI CHIARIMENTO DEL 08/01/2024

"Buongiorno,
Nella documentazione a corredo da allegare alla documentazione di gara viene richiesta una polizza assicurativa R.C. comprensiva di RCT. generalmente richiesta dalle pubbliche amministrazioni solo all'atto della stipula di contratto.
Si chiede di chiarire se la polizza da presentare in sede di gara è la provvisioria di rito, o eventualmente di confermare se la polizza richiesta è R.C. comprensiva di RCT.

Distinti saluti."

Considerato il malfunzionamento della piattaforma MePA e l'impossibilità di inviare attraverso la piattaforma a tutti gli O.E. la risposta al quesito summenzionato attraverso la funzione "comunicazioni"

SI PRECISA CHE

la polizza assicurativa RC riferita ai lavori in oggetto d'appalto, come indicato nell'art.20 del capitolato, dovrà essere prodotta solo ed esclusivamente dall'O.E. aggiudicatario ai fini della stipula del contratto. Si precisa in ogni caso che in sede di partecipazione alla gara, all'O.E. è richiesta la sola produzione di polizza assicurativa già attiva.

RISPOSTA AL QUESITO DI CHIARIMENTO DEL 10/01/2024

"Buonasera,

in merito a tale procedura negoziata, al fine di redigere l'offerta tecnica, si richiede di poter ricevere una documentazione grafica di base, come una planimetria con l'indicazione delle sale 102/104 indicate da disciplinare o quanto utile a comprendere i flussi di turisti/tecnici/lavoratori.

Grazie, cordiali saluti"

Considerato il malfunzionamento della piattaforma MePA e l'impossibilità di inviare attraverso la piattaforma a

tutti gli O.E. la risposta al quesito summenzionato attraverso la funzione "comunicazioni"

SI PRECISA CHE

Al fine di poter agevolare i lavori di restauro senza interruzioni da parte degli operai che lavoreranno agli impianti, sono stati concordati con ENGIE S.P.A. i lavori nell'area nel cui interno ricadono le sale 102-104 nei mesi di marzo/aprile 2024 prevedendo nella migliore delle ipotesi una cantierizzazione della ditta aggiudicataria dei lavori di restauro per i mesi di maggio/giugno 2024. L'ipotesi di cantierizzazione delle sale dovrà essere presentata all'interno dell'offerta tecnica ai sensi dell'art.17 co.3 punto 1) in sede di gara e perfezionata poi nel cronoprogramma esecutivo dei lavori che la ditta aggiudicataria sarà chiamata a presentare all'atto della consegna dei lavori. In allegato (ALLEGATO 1) alla presente la planimetria del secondo piano con indicate le sale 102/104. Durante i sopralluoghi saranno mostrate anche le sale da cantierizzare e sarà possibile prendere misure e fare rilievi, si precisa anche che codeste sale saranno consegnate già sgombre dalle opere al momento esposte.

RISPOSTA AI QUESITI DI CHIARIMENTO DEL 23/01/2024

RICHIESTA DI CHIARIMENTO n. 1

QUESITO N. 1

1. Il Punto 8.1 della Lettera di invito prevede che i concorrenti debbano dimostrare l'idoneità professionale anche attraverso l'iscrizione al Registro delle imprese (C.C.I.A.A.) per le attività oggetto dell'appalto. CONSIDERATO:

a. Che l'appalto riguarda il restauro dei dipinti su tavola rientranti nel settore di competenza 3 dell'ALLEGATO B del Codice dei beni culturali, Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile;

b. Che l'ALLEGATO II.18 - Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali del Codice degli Appalti 2023 prevede che per la tipologia dei lavori di questo appalto l'iscrizione al Registro delle imprese debba essere riferito a conservazione e restauro di opere d'arte il cui codice ATECO è il 90.03.02;

2. Ai fini della dimostrazione del possesso dei requisiti del concorrente, l'Articolo 6. Requisiti speciali dell'Allegato II.18 del Codice degli appalti 2023, prevede che il Direttore Tecnico (Articolo 11) del concorrente sia in possesso dei requisiti riferiti allo specifico settore di competenza a cui si riferiscono le attività di restauro, richiesto dall'oggetto dei lavori in base alla disciplina vigente.

DOMANDA DI CHIARIMENTO N. 1

Ai fini della dimostrazione dei requisiti di cui al punto 8.1, si chiede si sapere:

1. Si conferma che i candidati devono essere iscritti alla competente C.C.I.A.A. nel settore previsto dall'ALLEGATO II.18 del Codice degli Appalti 2023?

2. Nel caso che il Direttore tecnico non sia abilitato nello specifico settore di competenza a cui si riferiscono le attività di restauro, richiesto dall'oggetto dei lavori (settore 3 dell'Allegato B del codice dei beni culturali) il concorrente in possesso di SOA nella categoria OS2A è qualificato ai fini della partecipazione alla gara?

RISPOSTA AL QUESITO N° 1-

In riferimento al quesito n° 1.1 si precisa che in conformità a quanto previsto dal disciplinare di gara al punto 8.1 i candidati devono essere iscritti alla competente C.C.I.A.A. per l'attività oggetto del presente appalto, in conformità a quanto previsto dall'art. 5 dell'allegato II. 18 del Codice degli appalti.

In riferimento al quesito n° 1.2 si precisa che la direzione tecnica dovrà essere assunta da soggetto in possesso dei requisiti così come previsti dall'art. 11 dall'allegato II.18 del Codice degli Appalti.

RICHIESTA DI CHIARIMENTO n. 2

QUESITO N° 2

1. Il Punto 8.2 della Lettera di invito prevede che i concorrenti debbano dimostrare il possesso, oltre dell'Attestazione SOA, anche della certificazione di Qualità ISO 9001.

DOMANDA DI CHIARIMENTO N° 2

Ai fini della dimostrazione dei requisiti di cui al punto 8.2, si chiede di sapere:

3. Si conferma che i candidati devono possedere certificazione di Qualità ISO 9001 per la partecipazione alla gara?

RISPOSTA AL QUESITO N° 2

In riferimento al quesito n° 2 si precisa che come previsto dal punto 8.2 lettera b, i concorrenti devono possedere certificazione di Qualità ISO 9001 per la partecipazione alla gara.

RICHIESTA DI CHIARIMENTO n. 3

QUESITO N° 3

1. Il Punto 3 dell'articolo 17 prevede che la relazione deve essere di max 5 pagine, precisando che non rientrano nel conteggio gli allegati costituiti da schede tecniche, certificazioni etc.

DOMANDA DI CHIARIMENTO N 3

Ai fini della predisposizione dell'offerta tecnica, si chiede si sapere:

4. Se nel "etc." sono compresi i curricula del direttore tecnico, del direttore di cantiere e dello staff operativo

RISPOSTA AL QUESITO n° 3-

In riferimento al quesito n°3 si precisa che i curricula del direttore tecnico, del direttore di cantiere e dello staff operativo possono essere allegati alla relazione.

RICHIESTA DI CHIARIMENTO n. 4

QUESITO N 4

1. Il Punto 3 dell'articolo 17 prevede che la relazione deve essere di max 5 pagine.

Il secondo capoverso si riferisce alla descrizione di almeno 2 esperienze pregresse di analoga tipologia a quella dell'appalto che dimostri l'esperienza maturata dal direttore tecnico, del direttore di cantiere e dello staff operativo aziendale.

DOMANDA DI CHIARIMENTO N 4

Ai fini della predisposizione dell'offerta tecnica, si chiede si sapere:

1. Se le esperienze maturate sono superiori a 2 possono essere inserite nella documentazione?
2. In caso positivo, come vengono attribuiti i punti previsti?
3. La documentazione relativa alle diverse esperienze rientra nelle 5 pagine, o deve considerarsi come descritto nello stesso punto 3 e rientranti negli allegati costituiti da schede tecniche, certificazioni etc.?
4. L'esperienza maturata dal direttore tecnico e dal direttore di cantiere è quella per la quale gli stessi sono stati i responsabili della conduzione tecnica dei lavori risultanti dai CEL e dagli attestati di Regolare esecuzione?
5. L'esperienza maturata verrà valutata in anni di lavoro per il settore specifico 3 di cui all'Allegato B del Codice dei beni culturali?
6. In caso positivo, come vengono attribuiti i punti previsti?

RISPOSTA AL QUESITO n° 4

In riferimento al punto 1 si precisa che l'operatore economico può inserire nella documentazione più di due

esperienze maturate.

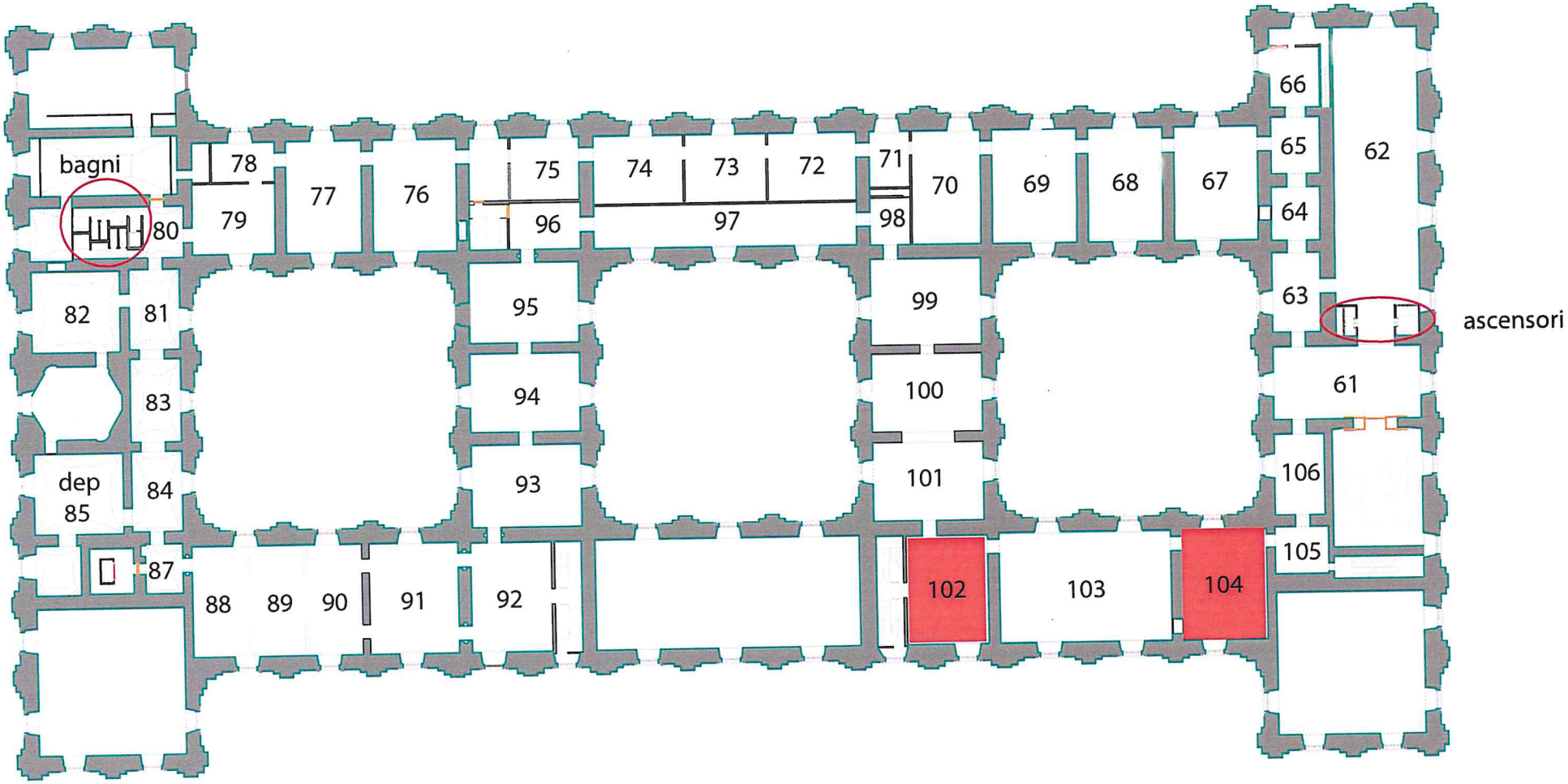
In riferimento al punto 2 si precisa che i punteggi verranno attribuiti secondo le modalità previste dall'art. 19 del Disciplinare. All'uopo si precisa che per mero errore materiale nella tabella dei criteri di valutazione (W.2c2) sono state indicate n° 3 esperienze pregresse in luogo delle n° 2 esperienze richieste.

In riferimento al punto 3 si conferma quanto già sopra precisato nella risposta al quesito 3.

In riferimento al punto 4 si precisa che l'esperienza maturata dal direttore tecnico e dal direttore di cantiere è quella risultante dai CEL e dagli attestati di Regolare esecuzione.
In riferimento al punto 5 e 6 si precisa che così come prevista nella tabella dei criteri di valutazione (W.2c1), si terrà conto dell'esperienze maturate nella realizzazione di restauro e valorizzazione di appalti similari a quello in oggetto sia in termini di anni di esperienza che qualità complessiva dell'intervento

Napoli 24/01/2024

Il R.U.P.
Funz. Restauratore
dott.ssa Alessia Zaccaria



0 1 2 m 5 m 10 m 15 m 20 m 25 m 30 m 40 m 50 m 60 m 70 m 80 m 90 m 100 m

PIANO SECONDO - DEPOSITO C3

Livello: Quota +20.76 ml

N elaborato: -